

# Asa tonali: ASA Livello 1.1

## Livello 1.1 Tonale Maggiore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Maggiore	tra E e G	I-IV-V7	AO	Primo suono	INS/VAL	Maj2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante spiega cos'è un pattern, invita gli studenti a contare i suoni che compongono alcuni pattern di esempio e spiega che desidera che essi cantino solo il primo suono di ogni pattern.
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Maggiore	tra E e G	I-IV-V7	AO	Nota Base	INS/VAL	Maj2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante canta la nota base, la fa cantare agli studenti e chiede loro di sentirla in audiation
- L'insegnante chiede agli studenti di rispondere ad ogni pattern cantando la nota base
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Maggiore	tra E e G	I-IV-V7	AO	Pattern Completo	INS/VAL	Maj2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare il pattern completo
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

# Livello 1.1 Tonale Minore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Minore	tra E e G	Im-IVm-V7	AO	Primo suono	INS/VAL	Min2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante spiega cos'è un pattern, invita gli studenti a contare i suoni che compongono alcuni pattern di esempio e spiega che desidera che essi cantino solo il primo suono di ogni pattern.
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Minore	tra E e G	Im-IVm-V7	AO	Nota Base	INS/VAL	Min2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante canta la nota base, la fa cantare agli studenti e chiede loro di sentirla in audiation
- L'insegnante chiede agli studenti di rispondere ad ogni pattern cantando la nota base
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Minore	tra E e G	Im-IVm-V7	AO	Pattern Completo	INS/VAL	Min2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare il pattern completo
- Ogni studente risponde individualmente a tre pattern, uno di tonica, uno di sottodominante e uno di dominante.

## Livello 1.1 Tonale Maggiore (parte 2)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Maggiore	tra E e G	I-IV-V7	AO	Coppie di pattern	INS/VAL	Maj2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare coppie di pattern di funzioni diverse separati da un respiro
- Ogni studente risponde individualmente a due due coppie diverse di pattern di funzione diversa.

## Livello 1.1 Tonale Minore (parte 2)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
1.1	Minore	tra E e G	Im-IVm-V7	AO	Coppie di pattern	INS/VAL	Min2f in Audio Orale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con la sillaba Pam
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con la sillaba Pam
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare coppie di pattern di funzioni diverse separati da un respiro
- Ogni studente risponde individualmente a due due coppie diverse di pattern di funzione diversa.