

# Asa tonali: ASA Livello 3

## Livello 3 Tonale Maggiore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Maggiore	da Bb a Eb	I-V7	C/I In associazione verbale	Pattern diverso in risposta creativa in AV	VAL	Maj1f poi nf In associazione verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- Gli studenti creano e cantano pattern utilizzando le sillabe tonali
- L'insegnante canta un pattern con le sillabe tonali e chiede agli studenti di rispondere cantando un pattern diverso da quello che hanno ascoltato, usando le sillabe tonali
- L'insegnante non pone limiti alle possibilità di risposta degli studenti
- Gli studenti sono valutati solo in modalità di valutazione

## Livello 3 Tonale Minore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Minore	da Bb a Eb	Im-V7	C/I In associazione verbale	Pattern diverso in risposta creativa in AV	VAL	min1f poi nf In associazione verbale

- Come sopra, in minore

## Livello 3 Tonale Maggiore (parte 2)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Maggiore	da Bb a Eb	I-V7	C/I In associazione verbale	Pattern diverso ma della stessa funzione in AV	VAL	Maj1f poi nf In associazione verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- Gli studenti creano e cantano pattern utilizzando le sillabe tonali
- L'insegnante spiega che canterà un pattern di *tonica maggiore* e che desidera che gli studenti rispondano con un pattern di *tonica maggiore* diverso da quello che hanno ascoltato
- L'insegnante procede allo stesso modo con i pattern di *dominante del maggiore*
- Gli studenti sono valutati solo in modalità di valutazione

## Livello 3 Tonale Minore (parte 2)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Minore	da Bb a Eb	Im-V7	C/I In associazione verbale	Pattern diverso ma della stessa funzione in AV	VAL	min1f poi nf In associazione verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- Gli studenti creano e cantano pattern utilizzando le sillabe tonali
- L'insegnante spiega che canterà un pattern di *tonica minore* e che desidera che gli studenti rispondano con un pattern di *tonica minore* diverso da quello che hanno ascoltato
- L'insegnante procede allo stesso modo con i pattern di *dominante del minore*
- Gli studenti sono valutati solo in modalità di valutazione

## Livello 3 Tonale Maggiore (parte 3)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Maggiore	da Bb a Eb	I-V7	Generalizzazione Verbale	Rispondere in AV Ad un pattern ascoltato in AO	VAL	Maj1f poi nf In associazione verbale + pattern non familiari

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- Gli studenti associano le sillabe tonali a pattern cantati dall'insegnante con le sillabe neutre
- L'insegnante canta un pattern familiare con le sillabe neutre e spiega agli allievi che sta sentendo in audiation una specifica funzione del modo maggiore; l'insegnante dichiara la funzione che sente in audiation e canta il pattern in associazione verbale;
- L'insegnante propone lo stesso tipo d'attività agli studenti, collettivamente e individualmente;
- L'insegnante guida gli allievi con tecniche specifiche;
- Gli studenti sono valutati solo in modalità di valutazione;
- Ogni studente prova a rispondere a un pattern familiare cantato all'interno della sequenza in ordine familiare; ad un pattern familiare Cantato all'interno della sequenza in ordine non familiare; ad un pattern non familiare. Di questi 3, almeno uno deve essere di dominante.

## Livello 3 Tonale Minore (parte 3)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
3	Minore	da Bb a Eb	Im-V7	Generalizzazione Verbale	Rispondere in AV Ad un pattern ascoltato in AO	VAL	min1f poi nf In associazione verbale + pattern non familiari

- Come sopra, in minore