

Asa tonali: ASA Livello 2

Livello 2 Tonale Maggiore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
2	Maggiore	tra C e F	I-V7	AV	Riconoscimento funzione	INS/VAL	Maj1f In Associazione Verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono a domande in modalità di insegnamento e valutazione secondo le indicazioni seguenti
- L'insegnante canta la nota base DO e spiega che quando la nota base è DO si sta ascoltando il *modo maggiore* (frase che viene cantata sulla nota base DO: gli studenti ripetono)
- L'insegnante spiega che nel *modo maggiore*, il pattern DO MI SOL si chiama *tonica* (o *tonica maggiore*, cantata su DO): gli studenti ripetono *tonica* (o *tonica maggiore*)
- L'insegnante spiega che qualsiasi combinazione di DO MI SOL è un pattern di *tonica* (*maggiore*)
- Qualsiasi altra combinazione di suoni si chiamerà *no* (saranno solo pattern di dominante)
- Dopo alcuni esempi di *tonica maggiore* e *no*, si sostituisce *no* con *dominante* (o *dominante del maggiore*)
- L'insegnante spiega che qualsiasi combinazione di SOL SI RE FA è un pattern di *dominante* (o *dominante del maggiore*)
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

Livello 2 Tonale Minore (parte 1)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
2	Minore	tra C e F	Im-V7	AV	Riconoscimento funzione	INS/VAL	min1f In Associazione Verbale

- Le stesse indicazioni valgono, nel minore, inserendo il termine *modo minore* e sostituendo le sillabe con LA DO MI (*tonica minore*) e MI SU SI RE (*dominante o dominante del minore*)

Livello 2 Tonale Maggiore (parte 2)

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
2	Maggiore	tra C e Eb	I-V7	AV	Primo suono	INS/VAL	Maj1f In Associazione Verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare solo il primo suono di ogni pattern con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
2	Maggiore	tra C e Eb	I-V7	AV	Nota Base	INS/VAL	Maj1f In Associazione Verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- L'insegnante canta la nota base DO, la fa cantare agli studenti e chiede loro di sentirla in audiation
- L'insegnante chiede agli studenti di rispondere ad ogni pattern cantando la nota base con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

LIVELLO	TONALITY	KEYALITY	CONTENUTI	APPRENDIMENTO	COMPETENZE	INS/VAL	SEQ. PATTERN
2	Maggiore	tra C e Eb	I-V7	AV	Pattern Completo	INS/VAL	Maj1f In Associazione Verbale

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare il pattern completo, con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

Livello 2 Tonale Minore (parte 2)

LIVELLO TONALITY KEYALITY CONTENUTI APPRENDIMENTO COMPETENZE INS/VAL SEQ. PATTERN

2	Minore	tra C e Eb	Im-V7	AV	Primo suono	INS/VAL	min1f In Associazione Verbale
---	--------	------------	-------	----	-------------	---------	----------------------------------

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- Insegnante e studenti cantano, in risposta ai pattern di classe e ai pattern individuali, con le sillabe tonali
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare solo il primo suono di ogni pattern con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

LIVELLO TONALITY KEYALITY CONTENUTI APPRENDIMENTO COMPETENZE INS/VAL SEQ. PATTERN

2	Minore	tra C e Eb	Im-V7	AV	Nota Base	INS/VAL	min1f In Associazione Verbale
---	--------	------------	-------	----	-----------	---------	----------------------------------

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- L'insegnante canta la nota base LA, la fa cantare agli studenti e chiede loro di sentirla in audiation
- L'insegnante chiede agli studenti di rispondere ad ogni pattern cantando la nota base con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante

LIVELLO TONALITY KEYALITY CONTENUTI APPRENDIMENTO COMPETENZE INS/VAL SEQ. PATTERN

2	Minore	tra C e Eb	Im-V7	AV	Pattern Completo	INS/VAL	min1f In Associazione Verbale
---	--------	------------	-------	----	------------------	---------	----------------------------------

- L'insegnante canta la sequenza tonale contestualizzante con le sillabe tonali
- L'insegnante canta pattern di classe e individuali con le sillabe tonali
- L'insegnante chiede agli studenti di cantare il pattern completo, con le sillabe tonali
- Gli studenti rispondono individualmente a due pattern, uno di tonica e uno di dominante