

SABATO 24 NOVEMBRE 2018
Aula 217

Tradizione nell'innovazione
Proposte didattiche
per le materie musicali di base

Tavola rotonda
a cura del Dipartimento
di Didattica della Musica
del Conservatorio *Bonporti*



Via S. Giovanni Bosco, 4 - 38122 Trento
Tel. (+39) 0461 261673
didattica@conservatorio.tn.it

Largo Marconi, 5 - 38066 Riva del Garda
Tel. (+39) 0464 551669
didattica.riva@conservatorio.tn.it

A Maria Rita Baroni

L'apprendimento delle conoscenze e delle abilità musicali di base e lo sviluppo delle competenze che permettano agli studenti di musica di mettere in gioco ciò che sanno e ciò che sono in grado di fare, ma anche ciò che li appassiona e ciò che intendono realizzare sono sempre stati temi di animato confronto fra i docenti di formazione musicale.

Tuttora costituiscono argomenti dibattuti, divenuti oggetto di numerose teorie e punti di vista, come d'altra parte di proposte didattiche e modalità molto diversificate, talvolta in opposizione: dai tradizionali approcci di matrice scolastico-nozionistica ai più fantasiosi e creativi stili d'insegnamento in forma laboratoriale, basati sull'utilizzo del repertorio musicale.

Molti sono i percorsi per arrivare a fornire agli allievi conoscenze e abilità nell'ambito della teoria e della percezione della musica nei suoi molteplici parametri. *Tradizione nell'innovazione - proposte didattiche per le materie musicali di base* intende presentare alcuni orientamenti didattici elaborati da docenti, studiosi e musicisti che sul campo hanno sperimentato direttamente le proprie idee durante gli anni di insegnamento.

Nel corso della tavola rotonda ci saranno inoltre momenti di confronto tra i relatori, approfondimento dei temi esposti ed esemplificazioni pratiche che coinvolgeranno alcuni allievi.

Moderatore **Francesco Schweizer**
Conservatorio *Bonporti* di Trento

10.30 *Accoglienza e saluti istituzionali*

Prima sessione

11.00 *Cantica musicale. Quando l'esperienza si incontra con la ricerca.*

Antonio Gasperi

Conservatorio *Bonporti* di Trento

11.30 *I solfeggi di Francesco Paolo Tosti.*

Emiliano Giannetti

Conservatorio *Bonporti* di Trento

12.00 *Le mani in pasta nella musica.*

Stefano Fogliardi

Conservatorio *Bonporti* di Trento

12.30 *Lo sviluppo della sensibilità funzionale attraverso l'improvvisazione.*

Alberto Odone

Conservatorio *Verdi* di Milano

Seconda sessione

14.30 *Lo sviluppo dell'audiation secondo la MLT di Edwin E. Gordon: processi e competenze musicali informali e formali.*

Arnolfo Borsacchi

Audiation Institute

15.00 *Blended learning nella didattica delle materie musicali di base: un'esperienza.*

Giovanni Albini

Conservatorio *Tomadini* di Udine

15.30 *Non è sempre la solita solfa. La formazione musicale di base nelle Scuole musicali trentine.*

Giuseppe Calliari

Civica Scuola Musicale *Zandonai* di Rovereto

16.00 *Lettura melodica funzionale ed uso traspositivo delle chiavi antiche.*

Filippo Cioni

Conservatorio *Bonporti* di Trento

16.30 *Dibattito e conclusioni.*