



per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale
secondo la *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon

L'Audiation Institute propone

Tavola rotonda

Con il corpo si impara la musica

Milano, martedì 10 settembre dalle ore 17,30 alle ore 19,30 presso MAMU

In occasione della tavola rotonda verrà presentato il volume

Il corpo della voce di Maria Höller-Zangenfeind

a cura di Silvia Biferale ed. Astrolabio 2019

Interverranno:

- | | |
|-------------------|---|
| Silvia Biferale. | Presidente Audiation Institute e autrice di diversi volumi sul tema del corpo, il respiro e la voce in ambito di cura e di educazione musicale. Responsabile per l'Italia di Atem-Tonus-Ton |
| Arnolfo Borsacchi | Formatore Audiation Institute, responsabile della formazione, tra i più grandi esperti della Music Learning Theory di Edwin Gordon in Italia e in Brasile. Autore di diverse pubblicazioni |
| Vixia Maggini | Insegnante Audiation Institute, dottoressa di ricerca in etnomusicologia, insegnante Atem-Tonus-Ton con particolare attenzione al coinvolgimento del corpo in performance |

Via Bergamo, 8 – 20135 Milano – Italia – C.F.: 97672680150

www.audiationinstitute.org



per la Ricerca e la Formazione sull'Apprendimento Musicale

secondo la *Music Learning Theory* di Edwin E. Gordon

Alberto Odone Docente presso il Conservatorio di Milano, esperto di Ear Training, da anni impegnato sulla ricerca del ruolo dell'ascolto nei processi di apprendimento musicale. Autore di diverse pubblicazioni.

Miriam Valvassori Insegnante Audiation Institute, educatrice, insegnante Atem-Tonus-Ton. Insieme ad altri colleghi realizza da anni concerti per la prima infanzia e collabora come musicista a progetti teatrali.

La tavola rotonda si pone l'obiettivo di discutere e approfondire il ruolo dell'esperienza corporea nei processi di apprendimento musicale. Restituire al corpo il ruolo di protagonista significa rimettere al centro il valore dell'esperienza sensoriale, percettiva, dell'ascolto, della relazione educativa, della soggettività e della creatività. Non un corpo coinvolto nel "fare" ma un corpo che prima di tutto sente.

La Tavola rotonda si terrà presso il Mamu Magazzino Musica in Via Soave 3° Milano il giorno 10 settembre alle ore 17,30.