

## **Audiation Institute**

in collaborazione con La Scuola di Musica di Fiesole  
hanno il piacere di annunciare il ritorno in Italia  
di

**Dina Alexander** (Rochester, NY)

### **Dal piccolo *Ensemble* alla *Big Band* La didattica strumentale secondo la Music Learning Theory *l'insegnamento dello strumento in gruppo: audiation, tecnica e improvvisazione.***

*Dedicato a insegnanti di strumenti a fiato, tastiera, chitarra e percussioni*

**Arezzo 4-7 luglio 2018  
Con Dina Alexander**



Il seminario intensivo di 28h ha l'obiettivo di presentare il percorso didattico sviluppato nella collana *Jump Right In: The instrumental series* - a cura di E.E. Gordon, R. Grunow, C. Azzara e altri - un modello metodologico di insegnamento strumentale affinato da Dina Alexander in anni di ricerca ed esperienza didattica con bambini e ragazzi della scuola primaria e media inferiore. Una ricerca fattasi pratica consolidata che prevede l'integrazione delle attività di sviluppo dell'audiation con quelle focalizzate sulla tecnica strumentale tramite l'uso di brani guida, sequenze familiari e non familiari di pattern e di attività specifiche per ogni singolo strumento. Il seminario offrirà un'introduzione al lavoro attraverso l'esperienza diretta della procedura di insegnamento di brani musicali, di sviluppo della tecniche strumentali e di lavoro sull'improvvisazione sugli stessi. Tutti i musicisti sono invitati a partecipare con il proprio strumento.



**Dina Alexander**, Ph.D in Music Education presso Eastman School of Music - Rochester, NY. Insegnante di General Instrumental Music (fiati, tastiere, chitarre e percussioni) secondo la Music Learning Theory e i metodi a essa ispirati, è nota in tutto il mondo per il lavoro con *ensemble* e *big band* di bambini e ragazzi della scuola primaria e media inferiore, più volte vincitori di importanti concorsi interscolastici nello stato di New York.



#### **Calendario:**

mercoledì 4 luglio  
giovedì 5 luglio  
venerdì 6 luglio  
sabato 7 luglio

dalle ore 14,00 alle ore 20,00  
dalle ore 9,00 alle 13,00; dalle ore 15,30 alle ore 19,30  
dalle ore 9,00 alle 13,00; dalle ore 15,30 alle ore 19,30  
dalle ore 9,00 alle ore 13,00; dalle ore 14,30 alle ore 16,30

Il Seminario si svolgerà presso la sede di Arezzo della Scuola di Musica di Fiesole. Abbiamo individuato una possibile sistemazione in pensione completa presso una struttura molto vicina alla sede, il Residence "Le Corniole" al costo di € 165,00 per la pensione completa (3 notti in appartamenti da 5, 4 o 3 posti letto+colazione, pranzo e cena)

#### **Costi:**

Il costo delle 28 ore di lezione è di 170,00€ per gli Insegnanti ed Educatori Audiation Institute, gli iscritti al V Corso Internazionale e gli Insegnanti della Scuola di Musica di Fiesole con iscrizione e versamento di un anticipo di 100,00€ entro il 15 gennaio 2018 (saldo dei 70€ entro il 31 marzo 2018+pagamento quota vitto e alloggio se si opta per la soluzione proposta)

Per chi si iscrive dopo il 15 gennaio, la quota d'iscrizione è di 200,00€, da versarsi entro il 31 marzo 2018 insieme alla quota vitto-alloggio (se desiderata).

La quota per tutti gli iscritti esterni è di 250,00€ (escluso vitto e alloggio).